



Helwan University
Faculty of Fine Arts



The 8th International Scientific Conference

13th – 15th December 2021

التكنولوجيا الرقمية

فى العمارة والفنون
وتحديات العصر

Digital Technology

In Architecture and Arts – Era Challenges

<https://dtaa21.conferences.ekb.eg/>

h.hassanein@dtaa21.com

01279064773

عبر الإنترنت
Online Conference

فى الفترة من ١٣-١٥ ديسمبر

The Eighth International Scientific Conference
"Digital Technology in Architecture and Arts - Era Challenges"

جامعة حلوان
كلية الفنون الجميلة
المؤتمر العلمي الثامن الدولي (الهجين)
"التكنولوجيا الرقمية في العمارة والفنون وتحديات العصر"
في الفترة من ١٣ الى ١٥ ديسمبر ٢٠٢١



The Eighth International Scientific Conference
"Digital Technology in Architecture and Arts - Era Challenges"

جامعة حلوان
كلية الفنون الجميلة
المؤتمر العلمي الثامن الدولي (الهجين)
"التكنولوجيا الرقمية في العمارة والفنون وتحديات العصر"
في الفترة من ١٣ الى ١٥ ديسمبر ٢٠٢١
بمشاركة جميع كليات الفنون الجميلة - قطاع الفنون

تحت رعاية
الأستاذ الدكتور/ خالد عبد الغفار
وزير التعليم العالي والبحث العلمي

الأستاذ الدكتور/ محمود صقر
رئيس أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا

الأستاذ الدكتور/ ماجد نجم
رئيس جامعة حلوان

الأستاذ الدكتور/ منى فؤاد عطية
نائب رئيس جامعة حلوان للدراسات العليا والبحوث

The Eighth International Scientific Conference
"Digital Technology in Architecture and Arts - Era Challenges"

اللجنة المنظمة

الأستاذ الدكتور/ السيد قنديل
عميد كلية الفنون الجميلة ورئيس المؤتمر
الأستاذ الدكتور/ عمرو سامي
وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث ونائب رئيس المؤتمر
الأستاذ الدكتور/ هالة محمد حسنين
المقرر العام للمؤتمر

بمشاركة السادة عمداء بكليات الفنون الجميلة

الأستاذ الدكتور/ دينا مندور
عميد كلية الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية
الأستاذ الدكتور/ هشام الجباس
القائم بأعمال
عميد كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا
الأستاذ الدكتور/ أحمد محي حمزة
عميد كلية الفنون الجميلة - جامعة الأقصر
الأستاذ الدكتور/ عمر غنيم
عميد كلية الفنون الجميلة - جامعة المنصورة
الأستاذ الدكتور/ أحمد محمد كمال محمود المنشاوي
نائب رئيس جامعة أسيوط
وقائم بالإشراف على كلية الفنون الجميلة - جامعة أسيوط

The Eighth International Scientific Conference
"Digital Technology in Architecture and Arts - Era Challenges"

مقدمة

المؤتمر العلمي الدولي الثامن لكلية الفنون الجميلة جامعة حلوان بالقاهرة تحت عنوان "التكنولوجيا الرقمية في العمارة والفنون وتحديات العصر" يمثل مشاركة علمية جادة تتواءم مع جهود الدولة في التحول الرقمي في جميع المجالات بهدف قيادة مصر نحو الإتجاه التكنولوجي الرقمي لبناء "الجمهورية الجديدة"، كما هو مخطط في توجيهات الحكومة في السنوات الأخيرة من خلال العمل على تنفيذ معظم الحلول التكنولوجية في جميع القطاعات والمشاريع المختلفة بالدولة من خلال تنفيذ إستراتيجية مصر الرقمية الذي يتضمن ثلاثة محاور رئيسية: تعزيز الإبداع، وبناء القدرات الرقمية، والتحول الرقمي الإجتماعي الذي يقوم على ثلاث قواعد: البنية التحتية الفعالة والقيادة الدولية والسياج التشريعي والحوكمة.

بما أن العمارة والفنون والتكنولوجيا مجال واسع وكبير وعناصر فاعلة ومشاركة في جميع المشاريع الوطنية للدولة لما لها من أسبقية في العديد من الابتكارات والإبداع في التصميم للعديد من المجالات، فإن هذا المؤتمر العلمي الدولي يشارك فيه قطاع الفنون ممثله في كليات الفنون الجميلة بكل من جامعات الإسكندرية - المنيا - الأقصر - المنصورة وأسيوط، في ظل التعاون المثمر مع أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا (ASRT). لذلك يعد هذا المؤتمر فرصة فريدة ومتميزة للتعاون والمشاركة للجميع من باحثين وخبراء ورواد البحث العلمي والعقول المبدعة والشخصيات العلمية في مختلف المجالات والتخصصات المتنوعة في العمارة والفنون والتكنولوجيا الرقمية، بمشاركة دولية متميزة من مجموعة مختارة من أساتذة الفنون والهندسة المعمارية الدولية والإقليمية من أمريكا وإنجلترا وإيطاليا وفرنسا وإندونيسيا والعراق ولبنان والأردن والكويت، بهدف توثيق التواصل العلمي وتبادل المعرفة بطريقة تخدم النهضة العلمية وتعزيز علاقات التعاون الدولي وتبادل الخبرات والمعرفة بشأن الإكتشافات والابتكارات البحثية الجديدة.

مفهوم المؤتمر

أثر التكنولوجيا الرقمية في تطور مجالات العمارة والفنون التشكيلية والتعليم على المجتمع وعلى أداء كليات الفنون الجميلة وأرباطها بسوق العمل وإطلاق حرية الإبداع والابتكار والتجارب الحديثة في التخصص.

أهداف المؤتمر

- تعزيز التوجه القومي نحو التطور والتحول الرقمي في مختلف مجالات العمارة والفنون من خلال توظيف كافة إمكانيات التقنيات الحديثة بهدف تحقيق إنسجام قيم بين هذا الإتجاه والبحوث العلمية التي تواجه تحديات العصر في ظل جائحة كوفيد -19 وإنعكاساتها على المجتمع.
- تحديد المشاكل التي تواجه التخصص الدقيق في مجال العمارة والفنون وفي ظل تطوير المنظومة التعليمية والتطور التكنولوجي في العالم بهدف الوصول الى مخرجات تعدل من أداء كليات الفنون الجميلة .
- دمج المعرفة المتبادلة بين جامعات التكنولوجيا المتقدمة ومختلف تخصصات الفنون الجميلة من خلال نقل وتبادل الخبرات العلمية و البحثية الحديثة لإثراء مجالات الفنون الأكاديمية والعمارة.
- السعي للحصول على المساعدة التقنية والتعاون مع مراكز البحوث الدولية القيمة للتفاعل ونشر وجذب فرص التعلم الهائلة كمنتدى واسع لتقديم الأفكار العلمية والابتكارات الحديثة لتعزيز التعلم عبر الإنترنت.
- تعظيم الاستفادة العلمية من الباحثين في عرض أطروحاتهم ذات الصلة للحصول على الدرجات العلمية.
- تعزيز نمو التقدم المعرفي في كافة تخصصات العمارة والفنون وربطها بإحتياجات سوق العمل .

The Eighth International Scientific Conference
"Digital Technology in Architecture and Arts - Era Challenges"

محاور المؤتمر

الاتجاهات المعاصرة

- التكنولوجيا الرقمية وتطبيقاتها.
- الاتجاهات الحديثة في التصميم التفاعلي في مجال الترويج البصري.
- تحديات العصر وجائحة كوفيد- ١٩ والتأثير على الاتجاهات المستقبلية في التصميم.
- الواقع المرئي والإفتراسي في الفنون والعمارة.

مجالات التكنولوجيا الرقمية

- الخامات الحديثة من واقع التكنولوجيا الرقمية وأثرها في تطبيقات العمارة والفنون.
- التقنيات الحديثة والوسائط والمحاكاة الافتراضية.
- تقنيات الأتمتة ومحددات التصميم في مختلف مجالات العمارة والفنون.
- التصميم الرقمي في مجال السينوجرافيا.
- التكنولوجيا الرقمية في عناصر العمارة الداخلية.
- الذكاء الاصطناعي في العمارة والفنون.

التعليم والتكنولوجيا الرقمية

- أحدث معايير التصميم والتكنولوجيا الرقمية.
- المنظومة القومية للتعليم الجامعي وتطبيقات التكنولوجيا الرقمية.
- مناهج الفنون الجميلة والتعليم الإلكتروني.
- الدراسات البينية والتكنولوجية والتعليم.

الفنون والتراث والثقافة

- التطور التكنولوجي والحفاظ على التراث الثقافي.
- الفنون بين ثقافة الماضي والحاضر والمستقبل.
- الفنون المعاصرة والهوية الثقافية.
- التقنيات الحديثة وفرص الاستثمار في التراث.

The Eighth International Scientific Conference
"Digital Technology in Architecture and Arts - Era Challenges"

فعاليات المؤتمر

- منتدى واسع للتواصل مع الجامعات العالمية وفرص تعاون وعرض أبحاث الباحثين للإشراف المشترك.
- التواصل الفعال مع شركات التكنولوجيا الرقمية لتقديم التقنيات الحديثة لخدمة مجالات العمارة والفنون.
- فرصة لإستضافة بعض الشخصيات البارزة لعدد من الفنانين المحليين والدوليين لإعطاء لمحة موجزة عن تجاربهم وخبراتهم في المجالات المختلفة.
- مسابقة في الرسوم المتحركة لشخصية محورية تمثل الشخصية المصرية الابتكارية تعبر عن أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا .
- فرصة للمشاركين لتقديم نموذج المعارض الافتراضية لإظهار أهم إبتكاراتهم للترويج المحلي والدولي.
- عمل ورش عمل متنوعة في مجال محاور المؤتمر.
- عرض أفلام وثائقية لأشهر فناني العمارة والفنون في مجال الإبتكار ولإستخدام التكنولوجيا الرقمية.
- منح درع المؤتمر وشهادة تقدير لأفضل ١٠ أبحاث مميزة.
- منح جميع المشاركين شهادات حضور معتمدة.

شروط التقديم

- يجب أن يكون موضوع البحث ضمن أحد المحاور الرئيسية المحددة.
- التقديم الإلكتروني للبحث الكامل بحجم A4 حسب النموذج المعد لذلك الغرض ضمن الموقع الرسمي.
- تقديم ملخصين باللغتين العربية والإنجليزية لا يزيد عدد الكلمات في كلا منهما عن ٣٠٠ كلمة مع الكلمات المفتاحية – وكذا البيانات التفصيلية للباحث متضمن كافة عناصر البحث.
- إرسال نسخة إلكترونية من ملخص الورقة البحثية إلى:

h.hassanein@dtaa21.com

- البريد الإلكتروني للمؤتمر

- إرسال نسخة إلكترونية من الورقة البحثية الكاملة إلى:

<https://dtaa21.conferences.ekb.eg/>

- موقع الإلكتروني للمؤتمر

01279064773

- رقم التواصل المباشر

- تقديم إقرار موقع بأن الورقة المقدمة لم يتم نشرها على المستوى الوطني أو الدولي أو في قيد النشر.
- سيتم نشر الأبحاث في كلا من المجلد الرسمي ذو الترقيم الدولي الخاص بالمؤتمر العلمي الثامن للكلية، وأيضا في أصدار خاص لمجلة الكلية (JAARS) Special Issue
- سيتم اعتماد المعرض الافتراضي كمعرض رسمي حال اعتمادة من اللجنة الثلاثية خاص بمجلس القسم .

The Eighth International Scientific Conference
"Digital Technology in Architecture and Arts - Era Challenges"

شروط وأحكام قبول البحث العلمي

- توافر المعايير الأكاديمية الدولية في البحوث المشاركة ومدى ملاءمتها لمحاور المؤتمر المعتمدة مع التحقق من اعتماد منهجية البحث العلمي وتوثيق المراجع المستخدمة وبيان المصادر في البحث.
- يعتمد قبول أو رفض البحث أثناء المراجعة ببرنامج (ithenticate) بأن لاتزيد نسبة الاقتباس عن ٢٠% ويتم رفض البحث نهائيا حين التأكد من أن البحث أقتبس أفكار أو أعمال المؤلفين الآخرين دون إذن.
- أن يكون البحث حديثاً ولم يتم تقديمه أو نشره أو عرضه في منتديات علمية أخرى.
- لا يزيد عدد صفحات البحث عن ٢٠ صفحة, وأن كل صفحة إضافية تحدد قيمتها للباحثين المصريين على أساس (٣٠ جنيهاً) وللباحثين الدوليين (٢٠ دولاراً).
- تقبل الأوراق البحثية وملخصاتها للنشر باللغة التي يحددها الباحث ويتم تسليم نسخة إلكترونية بتنسيق PDF &-MS Word Doc عن طريق البريد الإلكتروني.
- تخضع البحوث للتحكيم العلمي من نخبة متميزة من الأساتذة ولجنة حق قبول أو رفض المادة العلمية أو أن تتم مطالبة الباحث بإجراء التعديلات التي قد تراها ضرورية.

الجدول الزمني

البيان	التاريخ
الموعد النهائي لتقديم الملخصات	١٠ أكتوبر ٢٠٢١
آخر إخطار بقبول الملخصات	١٥ أكتوبر ٢٠٢١
الموعد النهائي للدفع المبكر (خصم ٥ %)	١٦ أكتوبر ٢٠٢١
الموعد النهائي لتقديم الورقة كاملة	٥ نوفمبر ٢٠٢١
آخر إخطار بقبول الورقة كاملة	٢٥ نوفمبر ٢٠٢١
آخر موعد للدفع	٢٦ نوفمبر ٢٠٢١
إعلان برنامج المؤتمر	١ ديسمبر ٢٠٢١
أنطلاق بدأ فعاليات المؤتمر	١٣ ديسمبر ٢٠٢١
إختتام المؤتمر	١٥ ديسمبر ٢٠٢١

The Eighth International Scientific Conference
"Digital Technology in Architecture and Arts - Era Challenges"

رسوم الاشتراكات

العملة الأجنبية	العملة المصرية	التوصيف
٣٠٠ دولار أمريكي	٢٥٠٠ جم	الابحاث العلمية
١٠٠ دولار أمريكي	٧٥٠ جم	البوستر البحثي
١٥٠ دولار أمريكي	١٥٠٠ جم	المعارض الافتراضية
٢٥ دولار أمريكي	١٠٠ جم	حضور عام بشهادة
إشتراك وتسجيل للحضور العام وأيضا الطلاب بكارنيه الجامعة عبر الانترنت مجاناً بدون شهادة		
في حالة الدفع المبكر الاشتراكات يتم منح خصم ٥%		

ملاحظات هامة

- تشمل الرسوم المذكورة أعلاه رسوم الاشتراك الكاملة المصاحبة لمجلد المؤتمر.
- رسم الاشتراك للمعارض الافتراضية المقدمه يكون بسعر الجدول أعلاه, أما في حالة تقديم أكثر من ٢٠ صورة / لوحة مع توفير متطلبات وخصائص ومؤثرات مميزة فأن ذلك يصل الى ٢٥٠٠ جم.
- لا يتم قبول أي مدفوعات من خلال بطاقات الائتمان أو بطاقات الخصم أو بطاقات فيزا.
- جميع المدفوعات بالجنيه المصري أو الدولار الأمريكي فقط عن طريق الحساب البنكي كما في الكود المؤسسي لوحدة المحاسبة - جامعة حلوان - حساب رقم **EG 160230900108050716**
- يجب أن تقدم جميع الإيصالات الموثقة بنسخة مسح الضوئي لها لإرسالها عبر البريد الإلكتروني الرسمي للمؤتمر h.hassanein@dtaa21.com مع تضمين جميع المعلومات الضرورية.
- لن يتم منح الموافقة على الاشتراك في حالة عدم تقديم صورة من إيصال السداد بالبريد الإلكتروني.

شروط النشر

البحوث محكمه دوليا يتم نشرها في كتاب مطبوعات المؤتمر ذات معامل التأثير الدولي للمؤتمرات العلمية طبقا للمعايير الخاصة بالمجلس الأعلى للجامعات (٦,٥) في عدد خاص من مجلة (JAARS) ذات معامل التأثير (٧) على النحو التالي :

الترقيم الدولي	التوصيف
ISSN Number 2805-2900 Online Number 2805-2919	"المؤتمر العلمي الثامن الدولي لكلية الفنون الجميلة" من قبل وحدة النشر والمركز القومي المصري ISSN من خلال الشبكة الوطنية المصرية (STI) (ENSTINET) بوحدة الترقيم الدولي بأكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا (ASRT)